



## El peor alumno del mundo

### Secuencia de trabajo

---

#### Breve sinopsis del libro:

Cinco niños de países distintos. Cinco inteligencias superiores en rebeldía frente a la escuela. El Proyecto Fénix se propone reunirlos para encontrar, entre los cinco, al peor alumno del mundo.

#### Biografía del autor:

##### Guillermo Tangelson

Guillermo Tangelson nació el 9 de mayo de 1975 en Luján de Cuyo, Provincia de Mendoza. Tres meses después ya estaba volando con su familia a México, donde vivió 11 años. Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UBA, actualmente es docente en la Universidad Nacional de Lanús, donde, además, es Director de Cooperación Internacional. Sus cuentos fueron publicados en dos antologías: *Nuevas narrativas. Historias breves* (I y II), de la Colección Clásica y Moderna. Y en el 2004 ganó el Segundo Premio en el Concurso *Violencia, nunca* de la Fundación Lebensohn, con su cuento *Avestruz*. Y en el 2009, ganó el concurso de relatos de viaje Moleskin, de la Editorial Vagamundos, de España. Publicó en EDUNLa la trilogía *Y un día el mundo se hizo desierto* (2009), *Los días del mundo peregrino* (2011) y *El mundo que llegó tarde* (2018). También publicó la novela infantil *El barrio de los chicos sin sueños* (2016). Su novela *En el corazón de la lluvia* resultó finalista del premio El Barco de Vapor, de la Editorial SM. En el 2015 su novela *La media izquierda del campeón* recibió la mención del premio el Barco de Vapor. En el 2019 publicó la novela de ciencia ficción *Cuasi clones*, en Editorial Caligrama, España. En el año 2020 publicó *Belgrano no se borra* en Editorial Del Naranja. Mientras tanto, disfruta de sus hijos Lucio y Joaquín, lo mejor de su historia.

#### Biografía del ilustrador:

##### Pablo Pino

Nació en Buenos Aires en 1981. Es autodidacta; dibuja profesionalmente desde hace más de 10 años. Se especializa en ilustraciones para obras de literatura infantil y juvenil. Publicó sus trabajos en textos escolares, en revistas y en más de 40 libros -cuentos y novelas- en varios países de América y Europa.

## El peor alumno del mundo

#### Acerca de la tapa:

¿Qué están haciendo los niños que aparecen? Miren con atención el logo de la computadora. ¿De qué se trata? ¿Es el dibujo de un animal?

Invéntenle un nombre y una nacionalidad a cada uno de esos niños. Escriban lo que se imaginen de ellos y guarden sus notas para compararlas con sus impresiones de después de la lectura.

¿Cómo definirías el estilo de la ilustración? ¿Es realista? ¿Por qué?

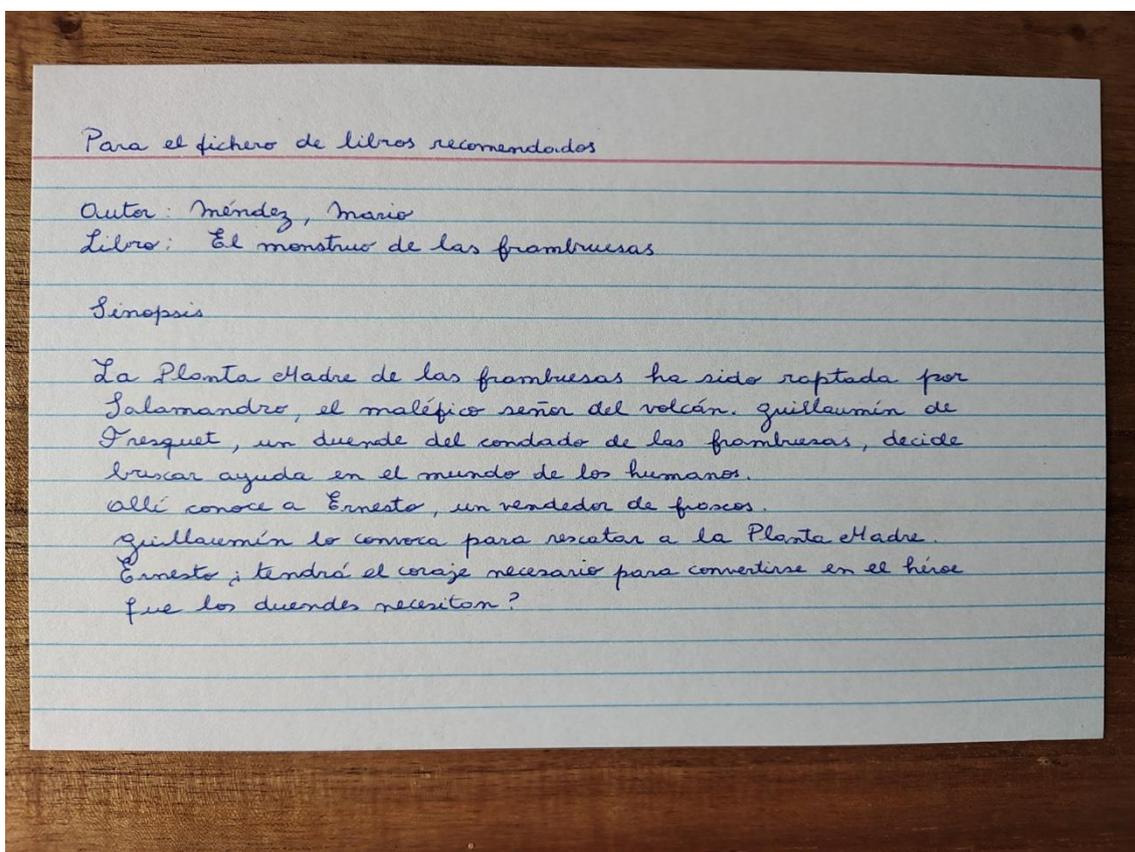
### Acerca de la contratapa:

El texto de la parte posterior del libro anticipa algo de lo que va a pasar en sus páginas interiores.

Investiguen que quiere decir *sinopsis*.

Les invitamos a hacer una sinopsis de su libro, serie, película o videojuego favorito para compartir con sus compañeros. Escriban la sinopsis en forma de fichas, y armen un fichero de recomendaciones para dejar en el aula.

Como ejemplo le dejamos una ficha armada con uno de los favoritos de Amauta:



### ¿Cómo es este libro?

Estamos frente a una novela de aventuras con muchas características del género de espionaje. Las novelas de espías son relatos del mundo del secreto. Hay agencias, operaciones de misteriosos servicios internacionales, oficinas equipadas con últimas tecnologías disfrazadas de viejas bibliotecas o de tienda de electrodomésticos... Cada grupo intenta infiltrarse, dominar al mundo o crear un arma nuclear.

Este género surge con fuerza después de la Segunda Guerra Mundial, cuando las dos potencias que emergen, Estados Unidos y la Unión Soviética, inician una guerra latente para intentar manejar los destinos del planeta.

En el caso de *El peor alumno del mundo*, existe una organización llamada Fénix que se propone revolucionar el mundo de la enseñanza retando a los peores alumnos para que provoquen un cambio.

1. En el epígrafe (las frases que encabezan el libro, antes del primer capítulo), se nombra a tres personajes que al parecer fueron “malos alumnos”.

Búsquenlos, investiguen a qué se dedicaron y realicen una pequeña biografía de cada uno. Las biografías pueden incluir un retrato dibujado de cómo se los imaginan de niños.

2. El autor comienza la novela dándonos la receta de un supuesto alumno perfecto: “le pondríamos una buena cantidad de inteligencia, cucharadas colmadas de compañerismo y una abundante dosis de respeto por las autoridades. El alumno perfecto debería ser independiente, astuto y creativo.”

A ustedes, ¿cómo les parece que debería ser un alumno perfecto?

¿Se puede ser rebelde y buen alumno a la vez?

¿De qué cosas depende ser buen o mal alumno?

¿Puede existir un alumno perfecto sin una maestra o un maestro perfecto?

¿La escuela hace al alumno? ¿Por qué?

3. ¿De dónde es Misuki? ¿Qué le pasa en la clase?

4. ¿Quién es Juani? ¿En qué parte del mundo vive? ¿Qué travesura le cuesta el reto de Facundo el Iracundo? Y ¿quién es Facundo el Iracundo? ¿Por qué lo llaman así?

5. Hagan una breve descripción de Angeline. ¿Por qué le dicen la sabelotodo?

¿Les parece que su discurso en la escuela merece ser tomado como poco interesante o molesto? ¿Por qué?

6. Isabelle tiene una habilidad especial. ¿En qué consiste? ¿Les parece efectiva a la hora de un examen? ¿Por qué?

7. ¿Quién es Lucius? ¿Por qué sus profesores le perdonaban sus faltas de atención?

8. En un Planisferio, ubiquen a los cinco personajes en el lugar del mundo en donde viven. ¿Quiénes son del hemisferio Sur? ¿Y quiénes del hemisferio Norte? Las escuelas, ¿serán iguales en todo el mundo?

9. Para investigar:

¿Qué es la UNESCO? ¿Cómo se relaciona en la novela con el Proyecto Fénix?

10. ¿Cómo son las familias de los protagonistas? Descríbanlas brevemente. La forma de ser de los chicos, ¿tiene que ver con los vínculos que mantienen con sus padres? Justifiquen las respuestas en una mesa redonda.

11. Completen el siguiente cuadro, registrando las reacciones de los cinco elegidos para el Proyecto Fénix frente a las pruebas propuestas para ver quién puede ser el peor alumno. Como ejemplo, les dejamos algunos casilleros resueltos:

Personaje	Prueba 1: Un aula virtualmente vacía	Prueba 2: Despertar el interés de los padres	Prueba 3: Disfrutar el juego sin pensar en los resultados	Prueba 4: Dar una clase con saberes propios
Juani	Toma una lanza, perfora la pileta y con el agua que sale provoca un cortocircuito en la cerradura.			
Misuki		Escribe una canción para su mamá.		
Isabelle			Isabelle lanza la pelota de vóley cada vez más alto.	
Lucius		Le cuenta del Proyecto Fénix a su mamá, que no le cree nada.		
Angeline				Habla de la ecología y las prácticas humanas que destruyen

				al ecosistema.
--	--	--	--	-------------------

12. Para investigar:

¿A qué se refiere al autor cuando habla de “El aula invertida”?

13. Para debatir entre los compañeros, las compañeras y las maestras:

Leemos juntos el siguiente fragmento del libro:

“Ser el que más sabe no siempre es ser el mejor. Crecer sin dejar crecer no es de buen alumno. El conocimiento es generoso, solidario, se comparte. Si no, no sirve.”

¿Qué opinan acerca de esta reflexión?

¿De dónde proviene el conocimiento? ¿Parte de un profesor a un alumno o puede circular al revés? ¿Podemos aprender entre pares? Busquen respuestas a estas preguntas utilizando ejemplos del libro.

14. ¿Cómo termina la búsqueda del peor alumno? ¿Les parece que los chicos de la historia aprendieron cosas en el proceso? ¿Y sus papás? ¿Y los encargados del Proyecto Fénix?

15. Para seguir leyendo:

Si les gustan las historias de aprendizaje, les recomendamos *La hija del espantapájaros*, de Maria Gripe. Si prefieren las distopías y los mundos en los que hay que aprender a vivir de cero, recomendamos *La red del miedo*, de Carolina Tosi. Y si aman las historias para seguir pistas y resolver enigmas, con la escuela como escenario de fondo, le recomendamos *Hugo Besugo y el misterio del club de la luna*, de Nicolás Schuff.